

Producción Musical en Home Studio

Formación personal y estructurada en grabación, producción, mezcla y mastering, desarrollada para el estudio que necesitas y la música que quieres hacer.

Cómo funciona el programa

Esto no es una biblioteca de clases pregrabadas. Te reúnes en vivo, uno a uno, durante 90 minutos cada semana. El programa da una dirección; tus necesidades e intereses lo convierten en un aprendizaje personal.

Debido a que cada alumno es único, la duración puede variar considerablemente. Desde nuestra experiencia, ningún alumno lo ha completado en menos de seis meses.

¿Qué hace que ProSoundWaves sea diferente?

- Instrucción en vivo 1:1
- Currículum estructurado
- Tu propia música como proyecto
- Feedback directo
- Aprendizaje flexible
- Principios de ingeniería de audio profesional

Áreas principales de aprendizaje

01	Fundamentos de audición	Sonido, ondas sonoras, oído humano, escucha musical y entrenamiento auditivo práctico. Aprende a reconocer zonas de frecuencia, balance y relaciones musicales con seguridad.
02	El home studio	Flujo de señal, interfaces, monitores, auriculares, acústica y decisiones de equipo sensatas. Construye un sistema que sirva a tu música antes de comprar más equipo
03	Grabación y técnicas de microfoneo	Conexiones, ganancia, tipos y colocación de micrófonos, grabación por línea y acústica, voz, guitarra y baterías programadas.
04	Producción y dominio del DAW	Un enfoque independiente del DAW para edición, MIDI, arreglos, automatización y flujo creativo. La idea es entender su mecánica de funcionamiento, no memorizar botones.
05	Mezcla y entrenamiento auditivo	Decisiones de EQ, dinámica, profundidad, efectos, balance y traducción de mezcla. Practica identificar lo que una canción necesita y aplicar cambios de forma consciente.
06	Mastering y proyecto final	Decisiones de mastering, formatos de entrega, consideraciones para vinilo y un proyecto final con tu propio material: de la sesión a una canción masterizada de nivel profesional.

Una mirada profunda a lo que aprenderás

Ofrecemos un aprendizaje coherente y en constante evolución, empleando conceptos fundamentales de cada módulo que facilitan la adquisición de conocimientos y habilidades prácticas a medida que profundizamos en la producción musical. Por este motivo, hemos dividido las lecciones en etapas.

ETAPA I

- ¿Qué es el sonido?
- El oído humano
- Audiperceptiva
- Identificar instrumentos y métrica
- Jerarquías, capas, formas
- Señal analógica y digital
- Señal balanceada/no balanceada
- Hardware de computadora
- Interfaz de audio
- Configuración, layout, grabación, edición, I/O en DAW

ETAPA II

- El estándar MIDI
- Notación musical
- Secuenciación de batería
- MIDI y grabación
- Edición MIDI básica, funciones, cuantización
- Tecnología de micrófonos, accesorios, patrones polares, especificaciones técnicas

ETAPA III

- Monitores: cajas, activo/pasivo, campo cercano/lejano, altavoz, especificaciones técnicas
- Potencia
- Impedancia
- Longitud de onda
- Frecuencias armónicas
- Samplers: librerías, instalación, ruteo en DAW, opciones y articulaciones, sampleo

ETAPA IV

- Técnicas de grabación
- Secuenciamiento y grabación de batería y percusión
- Grabación de instrumentos eléctricos, tipos de distorsión, reamping
- Grabación de instrumentos acústicos, grabación en stereo
- Grabación de voces e instrumentos de viento
- Rough mix

ETAPA V

- Mezcla
- Tipos de reverb
- Tipos de delay
- Tipos de EQ
- Filtros
- Entrenamiento de escucha de EQ
- Compresión: teoría y tipos de compresor
- Gate/Expansor
- FX de modulación
- FX y procesamiento de voz

ETAPA VI

- La guerra del volumen
- Analizadores: espectro, fase, stereo y volumen
- Limitador
- Compresión multibanda
- Mastering tradicional
- Stem mastering
- Mastering para vinilo
- Formatos finales

Al terminar, serás capaz de:

- Configurar y comprender un flujo de señal práctico para tu home studio
- Grabar y editar con decisiones conscientes de micrófono y ganancia
- Escuchar y tomar decisiones informadas de EQ, dinámica y espacio
- Trabajar de forma independiente en tu DAW y terminar una canción completa
- Preparar másters para lanzamiento digital y entender las bases de entrega para vinilo

En resumen

FORMATO En vivo, online, clases 1:1	RITMO 90 minutos semanales
IDIOMAS Castellano e inglés	EL RECORRIDO Mayor a seis meses

La duración del programa se adapta a cada estudiante. Normalmente suele ser mayor a seis meses.

Comienza con una consulta gratuita de 20 minutos: info@prosoundwaves.com